

## **Regulamin Ogólnopolskiego Konkursu na Wideoesej/Wideorecenzje**

### **§1**

#### Warunki uczestnictwa:

1. Udział w Konkursie jest wolny od wszelkich opłat.
2. Konkurs ma charakter ogólnopolski.
3. Konkurs jest częścią Festiwalu Popularyzatorów Filmowych Bytom Film Festival, a wszystkich uczestników niniejszego Konkursu obowiązuje również Regulamin Festiwalu Popularyzatorów Filmowych Bytom Film Festival, którego najnowsza wersja znajduje się na stronie internetowej Festiwalu (<http://www.festivalbytom.pl>).
4. Konkurs jest przeznaczony dla wszystkich osób pełnoletnich, które spełniają warunki niniejszego Regulaminu oraz za zgodą rodziców dla osób niepełnoletnich, które ukończyły 15 rok życia.
5. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu przez Uczestnika. Uczestnik zobowiązuje się do przestrzegania określonych w nim zasad.
6. Uczestnik może przesłać maksymalnie trzy wideoeseje/wideorecenzje filmowe nagrane/opublikowane po 1 stycznia 2018 roku.
7. Zgłoszone wideoeseje/wideorecenzje muszą mieć do 15 minut.
8. Organizator definiuje wideoesej/wideorecenzje jako krytykę dzieła filmowego lub jako interpretacyjną wypowiedź na temat filmowy nagrany w postaci krótkiego wideo.
9. Zgłoszone wideoeseje/wideorecenzje nie mogą być zwycięzcą ogólnopolskiego konkursu na wideorecenzję, który odbywał się podczas zeszłorocznego Festiwalu Popularyzatorów Filmowych Bytom Film Festival.
10. Do Konkursu mogą być zgłoszone wideoeseje/wideorecenzje, do których zgłaszający dysponuje prawami, w tym prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, umożliwiającymi zgłoszenie wideoesejów/wideorecenzji na Festiwal.
11. Organizator zastrzega sobie prawo odmowy kwalifikacji wideoeseju/wideorecenzji do Konkursu, zawieszenia udziału zgłoszenia w Konkursie lub prawo wycofania zgłoszenia z udziału w Konkursie, w przypadku powzięcia wiadomości, że wideoeseje/wideorecenzje zgłoszone do udziału w Konkursie mogą naruszać prawa autorskie, prawa pokrewne lub dobra osobiste osób trzecich.
12. Zgłaszający wideoeseje/wideorecenzje do udziału w Konkursie zobowiązany jest, w przypadku wystąpienia przez osobę trzecią wobec Organizatora z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich lub praw pokrewnych przysługujących jej do wideoeseju/wideorecenzji lub poszczególnych ich elementów, albo też jej dóbr osobistych, do naprawienia poniesionej przez Organizatora szkody i pokrycia wszelkich kosztów związanych z podniesionymi roszczeniami (art. 392 k.c.).
13. Autorzy eseju filmowego wyrażają zgodę na opublikowanie ich danych osobowych w mediach oraz na stronie internetowej Organizatora zgodnie z Ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. nr 133, poz. 83 z późniejszymi zm.).

14. Zgłoszenie uczestnictwa w Konkursie oznacza upoważnienie dla Organizatora do korzystania ze zgłoszonego materiału w zakresie publicznego rozpowszechnienia przy poszanowaniu praw Autora.

## §2

Termin i sposób dostarczenia prac:

1. Zgłoszenia należy składać do 17 lipca 2019 roku korzystając z internetowej strony Festiwalu( [www.festivalbytom.pl](http://www.festivalbytom.pl)).
2. Składający zobowiązany jest do założenia na internetowej stronie Festiwalu własnego konta, które będzie głównym kanałem komunikacji między Nim a Organizatorem.

## §3

Wyłonienie laureatów Konkursu:

1. Wszystkie zgłoszenia spełniające warunki opisane w §1 poddane zostaną wstępnej selekcji.
2. Na etapie wstępnej selekcji Organizator zastrzega sobie prawo odmowy kwalifikacji zgłoszenia do Konkursu bez konieczności podania przyczyny.
3. Zgłoszenia zakwalifikowane do udziału w Konkursie oceni jury powołane specjalnie do tego celu przez Organizatora, które wyłoni zwycięzców Konkursu.
4. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi podczas trwania Festiwalu Popularyzatorów Filmowych Bytom Film Festival od 5 do 7 września 2019 roku, w Bytomiu.
5. Na zwycięzców czeka statuetka honorowa Bytomskiego Lwa i nagroda pieniężna w wysokości 500 zł.
6. Warunkiem przyznania nagrody jest obecność podczas gali rozdania nagród osoby nadysłającej zgłoszenie lub reprezentanta.

## §4

Promocja:

1. Organizator zastrzega sobie prawo do użycia fragmentów zakwalifikowanych wideoesejów/wideorecenzji, a także do umieszczenia informacji o nich na stronie internetowej Festiwalu Popularyzatorów Filmowych Bytom Film Festival ([www.festivalbytom.pl](http://www.festivalbytom.pl)) oraz we wszystkich innych publikacjach promocyjnych.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do korzystania z materiałów promocyjnych zarówno przed, podczas jak i po zakończeniu Festiwalu Popularyzatorów Filmowych Bytom Film Festival.

## §5

Postanowienia końcowe:

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu w każdym czasie. Aktualny Regulamin będzie zamieszczony na stronie.

2. Zgłoszenie do udziału w Konkursie jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego Regulaminu.
3. Wszystkie wideoeseseje/wideorecenzje są udostępniane Organizatorom Festiwalu bezpłatnie.